



Durant le trajet en car qui le ramène à la pension, plus ou moins en proie au mal des transports, Pierre se souvient. Il s'est enfui du collège en mettant le feu à la cabane d'un professeur surnommé Duraton. Pierre avait raté son car pour rentrer chez lui à cause d'une punition collective injuste, et Duraton voulait le consoler... de très – trop – près.

Récit d'un adulte à propos du petit garçon qu'il fut, Mauvais Coup mélange subtilement sentiments de l'enfant au moment des faits et réflexions a posteriori (...) La langue est savoureuse, vivante (...) A elle seule, elle dédramatise ce qui aurait pu marquer négativement et de façon durable la vie de Pierre et donne à l'ouvrage toute son originalité pour un sujet traité la plupart du temps sur le mode de la gravité.

*Roman - à partir de 13 ans*

(source : ricochet.fr)